

Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

Принята

на педагогическом совете:

протокол № 29 от 29.12. 2021 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебная бумага»

Срок освоения – 1 год

Руководитель:

Шаврова О.И.

г. Петрозаводск

2021 год

Пояснительная записка.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, игрушки, панно и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомясь с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 №115,
- Основной общеобразовательной программой начального общего образования МОУ «Средняя школа № 29»
- Планом внеурочной деятельности МОУ «Средняя школа № 29»

Педагогические принципы реализации образовательного процесса

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ученика(цы) в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Занятия развивают возможность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь

ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Содержание программы подобрано таким образом, что выполняет следующие функции:

- общеразвивающая - ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение его кругозора;
- познавательная – знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей;
- научно – исследовательская – развивает навыки исследовательской работы навыки работы с различными схемами, чертежами; навыки поиска дополнительного материала по предложенным темам.

Рабочая программа внеурочной деятельности "Волшебная бумага" разработана на 4 года занятий с детьми младшего школьного возраста 7-10 лет. Программа рассчитана на 33 часа в 1-м классе и на 34 часа во 2-х, 3-х и 4х классах.

Личностные, метапредметные результаты освоения учебного курса.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Цель программы: создание условий для самореализации младшего школьника в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными видами бумаги
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Обогащение словаря детей специальными терминами.
5. Применение знаний, полученных на уроках, технологии, ИЗО и других, для создания композиций.

Развивающие:

1. Развитие умения следовать устным инструкциям.
2. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
3. Развитие мелкой моторики рук, трудовых навыков и глазомера.
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии .
5. Развитие коммуникативных способностей подростков.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к творчеству из бумаги.
2. Воспитание культуры труда, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.
3. Воспитание творческой инициативы, культуры представления своих работ на выставках и конкурсах.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: комбинированные, презентация, практические занятия, представление, экскурсия, конкурсы и т.д.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальные – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповые – организация работы в группах.
- индивидуальные – индивидуальное выполнение заданий.

Методы организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Ожидаемые результаты

Должны знать:

- что такое оригами, квиллинг, кусудамы, киригами, торцевание.
- историю возникновения бумаги
- основные приемы работы, базовые формы оригами, квиллинг, кусудамы, киригами, торцевание.
- правила техники безопасности.

Должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами, канцелярским ножом, клеем;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической картой;
- собирать изделия разными способами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.

Должны овладеть навыками:

- разметки листа бумаги;
- складывания базового модуля в оригами; основных элементов квиллинга
- резания ножницами, канцелярским ножом;
- следовать устным инструкциям,
- читать элементарные схемы изделий;
- красивого, эстетического оформления изделия
- культуры труда с бумагой.

Способы проверки результатов.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- анкетирование, тестирование;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- анализ в игровых формах, конкурсах, на экскурсиях, на выставках.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается

удовлетворенность работой в творческом объединении младших школьников и родителей на основе собеседований, анкет.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация и проведение выставок;
- оформление интерьера школы;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- представление - защита индивидуальных итоговых работ;
- составление портфолио достижений;
- мониторинг деятельности обучающихся

Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь оборудование и инструменты:

- цветную бумагу;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы; - карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- канцелярский нож,
- доска.

1. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков,	Количество часов			Характеристика деятельности
		Всего часов	Аудиторные	Внеаудиторные	
	1 год обучения				
	Формирование группы	1	1		Беседа, анкетирование.
	Вводная беседа	1	1		Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2	2		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять
	Секреты бумажного творчества	9	9		Находить и различать инструменты, материалы
	Аппликация и моделирование	13	11	2	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план
	бота с бумагой и картоном	7	6	1	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия
	2 год обучения				Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
	Вводное занятие	2	2		Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
	Беседа по охране труда	1	1		Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать

					рабочее место
	Аппликация и моделирование	12	10	2	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план
	Работа с бумагой и картоном	9	9		Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
	Оформление выставочных работ	10	6	4	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
	3 год обучения				
	Вводная беседа	1	1		Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
	Беседа по охране труда	1	1		Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем
	Диагностика обученности учащихся	1	1		Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
	Чудесные превращения бумажного листа	11	9	2	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе

	Работа с бумагой и картоном	13	13		Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
	Знакомство с профессией дизайнера	7	3	4	Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы
	4 год обучения				
	Вводная беседа	1	1		Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
	Виды бумаги, её свойства.	2	1	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять
	Техника «Оригами»	3	3		Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план
	Модульное оригами	2	2		Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
	Шары кусудамы	3	3		Выбирать удобный для себя план работы над изделием
	Техника «Киригами»	4	3	1	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
	Техника «Квиллинга»	5	4	1	Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия
	Торцевание (вид мозаики)	7	7		Осваивать способы работы с бумагой:

					выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания
	Знакомство с профессией дизайнера	6	3	3	Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
	Подведение итогов	1	1		Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.

Литература:

- 1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- 2 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- 3 Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- 4 Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
- 5 «Украшения своими руками» - Донателла Чиотти, Москва, «Мир книги», 2004
- 6 Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ОООТД «Издательство Мир книги» , 2008
- 7 Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги М.: «Просвещение» , 1983
- 8 Корнева Г . М. Поделки из бумаги .- Издательский Дом « Кристалл» , 2002
- 9 Агапова И., Давыдова М. Аппликация. М.: ООО «ИКТЦ « Лада» , 2009
- 10 Сборник загадок: пособие для учителя / М.Т.Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.
- 11 «Домашний умелец» - энциклопедия ремесел, Москва, «РИПОЛ КЛАССИК», 2000 г
- 12 сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». <http://stranamasterov.ru>
- 13 Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.
- 14 Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7
- 15 Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).